Cote FRC 2027

CORPS LÉGISLATIF.

CONSEIL DES CINQ-CENTS.

LIBERTÉ. ÉGALITÉ.

ORDRE
ET CONSIGNES GÉNÉRALES
POUR LE 2 PLUVIÔSE AN 6,

Jour de l'inauguration du nouveau palais du Conseil des Cinq-Cents.

Le corps des grenadiers près la représentation nationale fournira un détachement de quatre cents hommes, en grande tenue, avec un drapeau et la musique du corps ;

Il y aura un escadron de cavalerie en grande tenue ;

Neuf pièces de canon du calibre de huit avec un

M+W 3815

caisson contenant cent huit gargousses, et le nombre de canonniers nécessaires, aussi en grande tenue.

Le rendez-vous général des troupes est grande cour du Manége, en face de la principale porte d'entrée de la salle provisoire, à dix heures fixes.

Les troupes se rangeront en bataille : les canonniers à l'aile droite, la cavalerie à l'aile gauche ; les grenadiers formeront le centre.

On rompra et on défilera par peloton en avant par la droite, pour marcher vers la gauche.

Il y aura une avant-garde de cavalerie, soutenue d'un détachement de grenadiers.

L'artillerie marchera à quelque distance en deçà ; le détachement des grenadiers ensuite.

La cavalerie formera l'arrière-garde.

L'on marchera ainsi militairement, sous les ordres du commandant du corps des grenadiers, jusqu'au nouveau palais définitif, en traversant le pont National, tambour battant, mèches allumées, drapeau déployé, et la musique jouera les airs chéris de la liberté.

La garde des grenadiers, placée au nouveau palais, reconnoîtra militairement ce détachement.

Lorsqu'il sera entré dans les cours, les postes désignés seront occupés ; les sentinelles et vedettes seront placées aux lieux convenus.

Il y aura trois vedettes à dix pas en avant de la grille donnant sur le pont de la Révolution ; l'une faisant face à ce pont, l'autre faisant face au pont National, et la troisième faisant face au bout de l'esplanade des Invalides.

Il y aura également une vedette au débouché de chaque rue donnant sur la place du palais.

Une réserve sera destinée à border la haie depuis le pavillon des Vestiaires, point de réunion des Représentans du peuple, jusqu'à la salle des séances ; les tambours battront au champ ; le porte-drapeau saluera, et les officiers salueront de l'épée.

THE NEWBERRY LIBRARY CHICAGO

La haie sera également bordée lors de la plantation des arbres de la liberté ; et l'escadron sera à cheval, et bordera aussi la haie, ainsi que les vétérans actuellement casernés au nouveau palais, qui, au surplus, seront honorablement utilisés dans cette journée.

La musique jouera des airs patriotiques et analogues à cette pompe.

Pendant la séance, la musique des grenadiers sera placée dans la tribune des ambassadeurs, pour jouer dans les momens indiqués.

Les deux pièces de canon de quatre, actuellement au palais provisoire, seront placées à l'entrée de la première cour, et faisant face à la place du palais.

Les neuf pièces de canon du calibre de huit seront placées sur la terrasse du jardin, et faisant face au fleuve de la Seine.

Il sera fait douze salves par trois fois, trois pièces à chacune : chaque volée de trois coups de canon sera marquée par une minute d'intervalle.

La première salve aura lieu en entrant, lorsque la batterie sera établie, et pour l'assurer;

La seconde, au moment où les Représentans du peuple défileront ;

La troisième, au commencement de la prestation de serment ;

La quatrième, à la fin de la cérémonie du serment ;

La cinquième, lorsqu'on se disposera à planter les arbres de la liberté ;

La sixième, lorsqu'ils seront plantés :

Les autres à volonté, de manière cependant qu'on en réserve une pour le moment où les Représentans leveront leur séance.

Alors les détachemens, la cavalerie, les neuf pièces de canon, le caisson et les canonniers, se retireront, excepté ceux qui seront destinés à occuper des postes.

623

Le soir, l'extérieur du palais sera parfaitement illuminé.

Fait à la commission, le 30 nivôse, an 6 de la République française, une et indivisible.

Les membres de la commission,

Signé, TALOT, *président.*

LAA, MARTINEL, CALÈS; et JACOMIN, *secrétaire.*

PARIS, DE L'IMPRIMERIE NATIONALE
Pluviôse an 6.